

# e-bam

école de la boîte à musique



## **Nicolas MICK**

Nicolas MICK naît en 1993 et débute l'apprentissage du piano et de la musique à 5 ans auprès de Joseph Coppey. Il chante également dans un chœur et enregistre avec lui l'album « Croire au père Noël » en 2005. L'année suivante, il intègre le conservatoire de Grenoble pour y étudier l'écriture, l'analyse et l'histoire de la musique en plus du piano.

En 2011, il entre au conservatoire national de Paris où il complète sa formation par un prix de piano dans la classe d'Hugues Leclère et un prix de formation musicale dans la classe de Jean-Paul Despax. Durant sa période parisienne, il intervient dans des concerts conférences organisés par l'association « Musical en Dauphiné » sur la musique et le cerveau notamment, il enregistre également un duo pour un court métrage et accompagne pour des ateliers périscolaires de la ville.

Nicolas ira ensuite se perfectionner en réussissant son bachelor avec distinction au conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Johann Schmidt et son master dans la classe de Pascal Godart à la Haute École de Musique de Lausanne. Depuis 2016 sur Lausanne, Nicolas profite du cadre et des opportunités pour multiplier ses expériences musicales en particulier en musique de chambre à travers des productions en duos ou trios, mais aussi en écrivant, en enregistrant, en jouant dans l'orchestre... Il lui tient à cœur d'amener la musique partout et de la rendre accessible c'est pourquoi en plus de son activité d'enseignant, pianiste et accompagnateur, Nicolas anime régulièrement des activités autour de la musique dans des établissements médicaux.